



ECE AFACAN

“Eskizlerim ve Üç Boyutlu Dönüşümleri”

“My Sketches and Their 3D Transformations”

Karakalem ve Seramik Cam Sergisi

Drawing and Ceramic Glass Exhibition



6 Şubat - 2 Mart 2023
Kuğulu Sanat Galerisi

Tunalı Hilmi Cad. No: 104 Kat:-1 Kavaklıdere / ANKARA

Tel: (0312) 466 05 40 www.ziraatbank.com.tr



Fotoğraflar :
HÜLYA AFACAN

Grafik Tasarım :
CEYHUN ÖZDİLEK

Renk Ayrımı-Baskı :
ÖZTUNÇ MATBAA AMBALAJ REKLAM MAK.SAN.TİC.LTD.ŞTİ.
www.oztunc.com.tr

Baskı Adedi : **300**

T.C. ZİRAAT BANKASI A.Ş. GENEL MÜDÜRLÜĞÜ KURUMSAL İLETİŞİM BÖLÜM BAŞKANLIĞI
Hacıbayram Mahallesi Atatürk Bulvarı No.8 06107 Altındağ / ANKARA
www.ziraatbank.com.tr
e-mail : kurumsaliletisim@ziraatbank.com.tr

ECE AFACAN

"Eskizlerim ve Üç Boyutlu Dönüşümleri" / **"My Sketches and Their 3D Transformations"**

Karakalem ve Seramik Cam Sergisi /
Drawing and Ceramic Glass Exhibition

6 Şubat - 2 Mart 2023

Kuğulu Sanat Galerisi

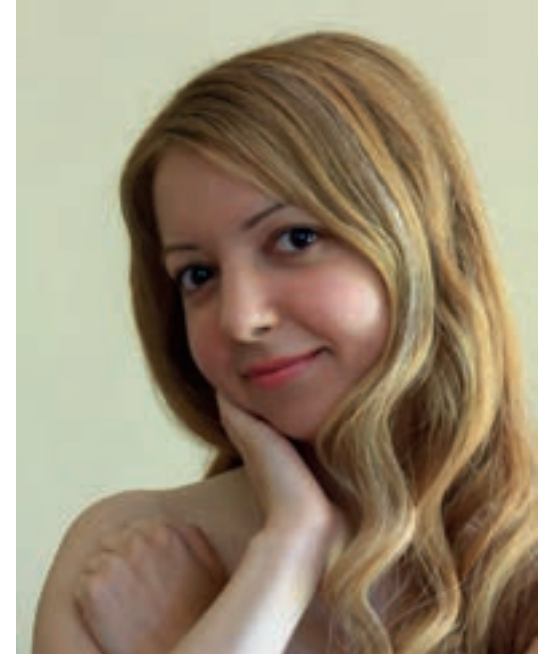
Tunalı Hilmi Cad. No: 104 Kat:-1
Kavaklıdere / ANKARA
Tel: (0312) 466 05 40

© Her hakkı saklıdır. Hiçbir bölümü kopya edilemez.
Dipnot vermeden alıntı yapılamaz ve T.C. Ziraat Bankası A.Ş.'nin izni olmadan elektronik, mekanik, fotokopi ve benzeri yollarla kopya edilemez, yayınlanamaz.

ECE AFACAN

Ece Afacan 1985 yılında Ankara'da doğdu. İlk seramik derslerini on üç yaşında Atatürk Kültür Merkezi'nde Prof. Tuğrul Emre Feyzoğlu'ndan aldı. O yaşta kendi tasarladığı parçaları yaptı. 2004 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi giriş sınavına katıldı. Çizim sınavında en iyi on beş kişi arasında yer aldı. Seramik cam bölümüne birinci olarak girdi. 2008 yılında bölüm birincisi ve fakülte üçüncüsü olarak mezun oldu. Çizimleri Prof. İnci San'ın "Eğitim ve Müze Semineri" başlıklı kitabında yayınlandı. 2012 yılında soğuk cam heykel sanatının önde gelen sanatçılarından Vladimir Klein ile çalıştı. 2013 yılında kalıpla şekillendirme ve soğuk cam heykelin önde gelen sanatçıları Frantisek Janak ve Chad Holliday ile çalıştı.

İlk sergisini 29 Şubat 2016'da Ziraat Bankası Ankara Kuğulu Sanat Galerisi'nde açtı. Bir çizim ve bir heykeli Ziraat Bankası Resim Koleksiyonu'na alındı. 2016 yazında Petr Stacho ile cam heykel çalışmak için burs kazandı. 2017-2018 yıllarında İtalya'da altı uluslararası ödül aldı. 2018 yılında Venedik Bienali'ne davet edildi. Yine 2018'de Roma'da, dünyadan en iyi elli sanatçı arasına seçilerek eserleri sergilendi. 2019 yılında, soğuk cam heykel konusunda Frantisek Janak'ın asistanlığını yaptı. Foci Mcga füzyon kase koleksiyonunu tasarladı. Füzyon cam kaseleri Minnesota State Fair'de sergiledi. 2021 yılında Seres'21 V. Uluslararası Seramik, Cam, Emaye, Sır ve Boya Kongresinde "Dikroik camın füzyon tekniğinde kullanım olanakları" konulu sözlü sunum yaptı. 2022'de Paris'te, 8-10 Nisan tarih aralığında "Carrousel du Louvre-Art Shopping Expo"da dört seramik cam eseri sergilendi. Ayrıca iki seramik cam eseri de European Museum of Modern Art, MEAM'de Artio galeri ile Barcelona'da sergilendi. Eserleri Mart 2023'te New York'ta sergilenecek.



E-mail : onlyece@gmail.com

IG : [eceafacan_queen](https://www.instagram.com/eceafacan_queen)

Website : www.eceafacan.com

ECE AFACAN

Ece Afacan was born in 1985 in Ankara. She took her first ceramic classes from Prof. Tuğrul Emre Feyzoğlu at Atatürk Cultural Center when she was thirteen years old. At that age, she made pieces designed by herself. In 2004, she attended the entrance examination for Hacettepe University Fine Arts Faculty. She was one of the fifteen best students in the drawing exam. She entered the ceramic glass department as the first. In 2008, she graduated as the first in the department and as the third at the faculty. Her drawings are published in the book of Prof. İnci San with the title “Education and Museum Seminar”. In 2012, she worked with Vladimir Klein who is a leading artist in cold glass sculpture. In 2013, she worked with Frantisek Janak and Chad Holliday who are leading artists in kiln casting and cold glass sculpture.

She opened her first exhibition on February 29, 2016 at Ziraat Bank Ankara Kuğulu Art Gallery. Her one drawing and one ceramic glass sculpture are taken by Ziraat Bank Special Collection. Summer of 2016, she was selected as a young and talented artist and got a scholarship for working with Petr Stacho sculpturing. In 2017-2018, she received six international awards in Italy. She was invited to the Venice Biennial of Nations 2018. In 2018, she was selected and displayed her artworks in fifty best artists in Roma. In 2019, she was an assistant of Frantisek Janak about cold glass sculpture. She designed her fused glass bowl collection at Foci Mcga. Her fused glass bowls exhibited at Minnesota State Fair. In 2021, she made an oral presentation about “Possibilities for using dichroic glass in fusion technique” in Seres’21 V. International Ceramic, Glass, Enamel, Glaze and Paint Congress. In 2022, her four ceramic and glass artworks exhibited at the “Carrousel du Louvre- Art Shopping Expo” with the Artio Gallery April 8th to 10th in Paris, France. Her two artworks exhibited at the European Museum of Modern Art, MEAM with Artio Gallery in Barcelona. Her artworks will be exhibited in March 2023 in New York.

E-mail : onlyece@gmail.com

IG : [ecefacan_queen](#)

Website : www.ecefacan.com



Aşk ve Gözler / Love and Eyes
Karakalem-Drawing (Eskiz-Sketch)-2017-29,7x42cm



Aşk ve Gözler / Love and Eyes

Kirmızı Kil, Cam ve Karışık Teknik-Red Clay,Glass and Mixed Media(Seramik Cam Heykel-Ceramic Glass Sculpture)-2017-46x38x21cm



Gözetlemek / Peeking
Karakalem-Drawing(Eskiz-Sketch)-2017-29,7x42cm



Gözetlemek / Peeking

Kirmızı Kil ve Cam-Red Clay and Glass-(Seramik Cam Heykel-Ceramic Glass Sculpture)-2017-30x22x17cm



Gururlu ve Yumuşak Kalpli / Proud and Softhearted
Karakalem-Drawing-(Eskiz-Sketch)-2017-29,7x42cm



Gururlu ve Yumuşak Kalpli / Proud and Softhearted

Kirmızı Kil ve Cam-Red Clay and Glass-(Seramik Cam Heykel-Ceramic Glass Sculpture)-2017-30,5x20x21cm



Kader / Destiny
Karakalem-Drawing(Eskiz-Sketch)-2017-29,7x42cm



Kader / Destiny

Kırmızı Kil ve Cam-Red Clay and Glass(Seramik cam heykel-Ceramic and Glass Sculpture)-2017-34x31x26,5cm



Kendin Ol / Be Yourself
Karakalem, Drawing (Eskiz-Sketch)-2017-29,7x42cm



Kendin Ol / Be Yourself

Beyaz kil,Cam ve Siyah boya-White Clay,Glass and Black color Painting (Seramik Cam Heykel-Ceramic Glass Sculpture)-2017-32x30x48cm



Kusursuz Duruş-Perfect Posture
Karakalem-Drawing-(Eskiz-Sketch)-2017-29,7x42cm



Kusursuz Duruş-Perfect Posture

Kırmızı Kil ve Cam-Red Clay and Glass-(Seramik ve Cam Heykel- Ceramic and Glass Sculpture)-2017-34,5x35,5x21cm



Sarkaç Gözyaşı-Tear of Pendulum
Karakalem-Drawing(Eskiz-Sketch)-2017-29,7x42cm



Sarkaç Gözyaşı-Tear of Pendulum

Kırmızı Kil ve Cam-Red Clay and Glass(Seramik ve Cam Heykel- Ceramic and Glass Sculpture)-2017-43,5x29x26cm



Savaş ve Göz Yaşı / War and Tear
Karakalem-Drawing(Eskiz-Sketch)-2017-29,7x42cm



Savaş ve Göz Yaşı / War and Tear
Kırmızı Kil-Red Clay-(Seramik Heykel-Ceramic Sculpture)-2017- 39x19x19cm



Uykusuzluk ve Uykulu / Insomnia and Sleepy
Karakalem-Drawing-(Eskiz-Sketch)-2017-21x29,7cm



Uykusuzluk ve Uykulu / Insomnia and Sleepy
Kirmızı Kil ve Cam-Red Clay and Glass-(Seramik Cam Heykel-Ceramic Glass Sculpture)-2017-36x36x14cm



Yalnızlık / Loneliness
Karakalem-Drawing-(Eskiz-Sketch)-2017-29,7x42cm



Yalnızlık / Loneliness

Kırmızı Kil,Cam ve Karışık Teknik-Red Clay And Glass, Mixed Media(Seramik Cam Heykel-Ceramic Glass Sculpture)-2017-44x16,7x15cm

Sanat için,
sanatın içinde



www.ziraatbank.com.tr